

Theaterbetrieb während der Bauzeit – Überblick zu Vorstellungen und Proben

Der fortlaufende Theaterbetrieb bleibt während der Sanierungs- und Aufstockungsarbeiten vollständig aufrechterhalten. Zur Sicherstellung eines geordneten und störungsfreien Ablaufes während der Bauzeit ist eine enge Abstimmung zwischen Bauleitung und Theaterbetrieb zwingend erforderlich.

Als Grundlage für die bauablaufbezogene Terminplanung erhalten die ausführenden Gewerke eine Übersicht der voraussichtlichen Vormittagsvorstellungen und wichtigen musikalischen Vormittagsproben im Zeitraum September 2026 bis Juli 2027. Diese Übersicht dient der frühzeitigen Koordination sämtlicher Tätigkeiten, die potenziell Auswirkungen auf den künstlerischen Betrieb haben können.

Vormittagsvorstellungen:

2026 September: gesamt 0 Veranstaltungen

2026 Oktober: 5 Vorstellungen im Großen Haus

2026 November: 2 im Großen Haus / 3 im Kleinen Haus

2026 Dezember: 9 im Großen Haus / 5 im Kleinen Haus / 1 im Studio

2027 Januar: 2 im Großen Haus / 2 im Kleinen Haus / 3 im Studio

2027 Februar: 3 im Großen Haus / 3 im Kleinen Haus / 3 im Studio

2027 März: 6 im Kleinen Haus / 6 im Studio

2027 April: 4-5 im Kleinen Haus / 3-4 im Studio

2027 Mai: 2-3 im Kleinen Haus / 3-4 im Studio

2027 Juni: 1 im Großen Haus / 4 im Kleinen Haus / 4 im Studio

2027 Juli: 2 im Kleinen Haus / 2 im Studio

Wichtige musikalische Vormittagsproben:

2026 September: 6 im Großen Haus

2026 Oktober: 5 im Großen Haus / 1 im Kleinen Haus

2026 November: 3 im Großen Haus

2026 Dezember: 2 im Großen Haus

2027 Januar: 2 im Großen Haus / 1 im Kleinen Haus

2027 Februar: 5 im Großen Haus / 4 im Kleinen Haus

2027 März: 4 im Großen Haus

2027 April: 4 im Großen Haus

2027 Mai: 3 im Großen Haus

2027 Juni: 5 im Großen Haus

2027 Juli: 2 im Großen Haus